PROTOCOLO PARA LA SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA CARACTERIZACIÓN DE LAS ARCILLAS DE BARICHARA

Título del proyecto: Configuración de una línea de productos cerámicos en el marco del proyecto de investigación 4466 “Evaluación de potenciales aplicaciones para la industria cerámica y de la construcción a partir de las arcillas de Barichara”. (Pasantía de investigación)

Institución: Escuela de Diseño Industrial – Universidad Industrial de Santander (UIS)
Autoras: Laura Estefania Leal Barón, Isabella Tibaduiza Cárdenas
Director: Carlos Andrés Cárdenas Balaguera
Codirectora: Clara Isabel López Gualdrón

Fecha: viernes 17 de julio de 2026

Lugar: Fundación Escuela Taller Barichara, Santander

Duración estimada: 2 horas

Participantes: 20 artesanos alfareros, ceramistas y estudiantes de la Fundación Escuela Taller Barichara.

Objetivos del taller:

- Socializar con la comunidad de artesanos alfareros y ceramistas de Barichara los hallazgos y resultados del proyecto configuración de una línea de productos cerámicos en el marco del proyecto de investigación 4466 “Evaluación de potenciales aplicaciones para la industria cerámica y de la construcción a partir de las arcillas de Barichara”.
- Generar un espacio de apropiación social del conocimiento que permita recoger experiencias entorno a posibilidades de desarrollo de nuevos productos a partir de las pastas cerámicas formuladas con las arcillas de Barichara.
- Realizar una actividad de tipo participativo que permita el reconocimiento de los resultados de la caracterización de las arcillas y las técnicas de manufactura utilizadas para la elaboración de materas como ejercicio que permite la exploración y valoración de nuevas posibles aplicaciones de las arcillas de Barichara.

Materiales y recursos:

- Cinta
- 2 bolsas de basura medianas
- 45 cartillas: “El alma de la Tierra: ciencia y saberes de las arcillas de Barichara” para entregar a cada artesano, participante y colaborador del taller de cocreación.
- 25 separadores de libros.
- Botellitas de agua
  Diapositivas para socialización de los hallazgos y resultados de la caracterización de las arcillas.
- Vídeo del proceso de construcción de cada método.
- Dispositivos de reproducción como computador y proyector.
- Pasta cerámica preparada (en el método de rollos) suficiente para todos los participantes.

- Mesas de trabajo y superficies aptas para trabajar la arcilla.
- Materiales para documentación: cámara o celular para fotos y videos, cuaderno para tomar notas.

Cronograma

Hora estimada de encuentro San Gil: 10 a. m.

Hora estimada de llegada a Barichara: 11 a. m.

1. **Primer momento (1-2 p.m.) (1 hora)**: **Logística y adecuación del espacio para el desarrollo de la actividad.**
   ES IMPORTANTE **QUE ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD SE DILIGENCIE POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES LOS CONSENTIMIENTOS** INFORMADOS**.**
   La Fundación Escuela Taller Barichara cuenta con el espacio en el que se disponen las mesas y sillas para los participantes; se requieren 20 sillas y mesas para el trabajo con arcilla. Así como una mesa para el equipo de trabajo donde se pueda ubicar el computador, el proyector y los materiales para la actividad (materas, moldes, cartillas y pastas).
   Frente a cada asiento en la mesa se ubicarán las cartillas para cada participante.
   Las materas y moldes serán ubicados en una mesa visible para los participantes que no obstruya la visibilidad a la presentación e imágenes proyectadas.
2. **Segundo momento (3:15-3:30 p.m.) (15 minutos): Bienvenida y presentación del equipo de trabajo:** Profesor Carlos Cárdenas, director del proyecto. Profesora Clara López, codirectora. Laura Leal e Isabella Tibaduiza, estudiantes encargadas del proyecto. A cargo del profesor Carlos.
   Dentro de las palabras de apertura, **el profesor Carlos** explica brevemente en qué consiste el proyecto y cuál es el propósito de la actividad.

   Luego, las estudiantes Estefania Leal e Isabella Tibaduiza, quienes son las encargadas de dirigir la actividad, se presentan. Se les informa a los participantes que la cartilla ***"El alma de la Tierra: ciencia y saberes de las arcillas de*** Barichara" contiene los hallazgos y resultados de la investigación, la cual corresponde a un obsequio de parte del equipo de investigación. Para cada artesano, y se les hace la invitación a explorarla con calma después de la finalización del taller.

3. **Tercer momento (3:30-3:45 p.m.) (15 minutos): Difusión de hallazgos**

Mediante las diapositivas: https://canva.link/9yr5l0vqxiep8w3 se comparten los resultados de la investigación y la elección de producto. Los temas que se hablarán en esta socialización son:

1. Característica del territorio: las dos veredas de interés
2. Cosmovisión/productos referentes en trabajo con la cerámica.
3. Las propiedades que hacen especial la arcilla de Barichara y sus potencialidades.
4. Los productos que se están desarrollando y los que pueden llegar a desarrollarse.
5. Denominación de origen

Se anima a los artesanos a intervenir, hacer preguntas y manifestar aquello que encuentren interesante.

4. **Cuarto momento (3:45-4:00 p.m.) (15 minutos): Exploración de métodos de construcción**

Al comenzar, se explica que las materas son un caso de estudio seleccionado por la investigación, a partir del análisis de la relación entre el esfuerzo requerido para elaborar el producto y el impacto en razón de la deseabilidad de los productos en el mercado en el que se evaluaron otros productos de la región, como los productos de construcción y la cerámica Guane. Seleccionando las materas como una excusa con fines académicos para probar las pastas formuladas, nuevas técnicas de conformado de las piezas y temperaturas de cocción.

Se presentan las tres materias a la vista de todos los artesanos; se les invita a observarlas, alzarlas y se procede a preguntar: ¿Cómo creen que se construyó cada una? ¿Creen que fueron elaboradas de la misma manera?

Posteriormente, se muestran los moldes de cada método y se les pregunta: ¿Cómo creen que se usa esto? Y nuevamente se escuchan sus hipótesis y anotaciones sobre esto antes de explicar.

Finalmente, se explica cada proceso (láminas, torno-moldeo y colado) mediante el video, y se hace la invitación a continuar explorando nuevas posibilidades de productos con base en la información compartida en el taller.

5. **Quinto momento (4:00-4:40 p.m.) (40 minutos): Construcción libre de las materas o productos**

Se divide a los participantes en grupos de 4 personas; cada grupo es dirigido por un integrante del equipo de investigación, quienes acompañan el proceso mediante la observación y la conversación con los artesanos mientras ellos trabajan.

Se entrega a cada artesano (cantidad) gramos vamos a llevar las bolitas listas o se hacen allá, de la pasta cerámica caracterizada para el método de rollos por el proyecto. Se les invita a los artesanos a construir una matera o producto dentro de la tipología de producto ornamental de espacio de la manera que cada uno prefiera, ya sea por rollos, láminas o cualquier método que se les ocurra y conozcan. No se les debe dar ninguna otra instrucción; el propósito es que experimenten con la pasta y el formato de matera.

Las estudiantes se encargan de tomar el registro fotográfico.

6. **Sexto momento (4:40-5:00 p.m.) (20 minutos): Cierre y agradecimiento**

Se comparten los resultados de la actividad de construcción de productos; se genera un espacio de intercambio de experiencias entorno a las ideas propuestas por los artesanos.

Se finaliza haciendo una ronda breve de preguntas a los artesanos, de las cuales se van tomando nota de las respuestas.

- ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron hoy?
- ¿Cuál es el hallazgo que les pareció más importante de lo que escucharon?
- ¿Cuál fue el producto que más les llamó la atención que se puede realizar con las arcillas?
- ¿Qué otro producto cree que se podría realizar con estas arcillas para Barichara?

Los integrantes del equipo agradecen a los artesanos por su participación, tiempo y el conocimiento compartido por ellos. Se cierra la jornada.